ACTA REUNIÓN

Nombre de la Reunión: Delimitar el hacer del desarrollo de los guiones de las obras de teatro correspondientes a la línea uno las cuales buscan concientizar a la comunidad sobre la discapacidad.

Fecha 07 de febrero del 2024

Hora Inicio: 04:00 PM

Hora Finalización: 06:00 PM

Lugar: VIRTUAL

ASISTENCIA

Nombre	Cargo
Sandra Blanco	**Coordinadora**
Sayonara Velandia	**Coordinación enfoque de género**
Hernán Cortes	**Psicólogo -Apoyo a la gestión**
Mónica Hoyos	**Psicóloga línea 1**
Ana Quintero	**Trabajadora social línea 2**

OBJETIVO

Delimitar el hacer del desarrollo de los guiones de las obras de teatro correspondientes a la línea uno las cuales buscan concientizar a la comunidad sobre la discapacidad.

TEMAS TRATADOS

Elaboración de contenidos que se deben tratar en las obras de teatro están obras guardan como característica, que se deben hacer 4 presentaciones oficiales en el teatro de la alcaldía local de Barrios Unidos, así como de 10 réplicas las cuales se ejecutan en diferentes espacios de las UPZ de la localidad de Barrios Unidos.

TEMA GENERAL

Para este aspecto el fondo de desarrollo local motivado por las solicitudes de la comunidad impuestas en mesas de trabajo de formulación con el consejo local de discapacidad y las juntas de acción local y comunal de la libertad. se implementarán sesiones grupales de salud mental positiva, lideradas por terapeutas y rehabilitadores acompañadas de obras de teatro y acciones cirquences y culturales con puestas en escena especificas enfocadas a la socialización y difusión de la nueva política pública discapacidad buscando la promoción de redes de buen trato, y apoyo, así como la autosatisfacción personal, la resiliencia y la salud mental positiva de los núcleos familiares asistentes a las actividades.

De esta manera centrados en los ejes fundamentales de dicha política pública se deberán presentar ante la comunidad 4 montajes escénicos:

Propuesta montaje 1: La discapacidad que es (garantía de derechos de inclusión)
Propuesta Montaje 2: Rompiendo estereotipos (ciudad inclusiva)
Propuesta Montaje 3: sociedad y discapacidad (gestión pública inclusiva)
propuesta montaje 4: cuidadoras 24/7 (redes de apoyo y cuidado para personas con discapacidad)

Estas obras de teatro serán diseñadas para población con discapacidad y sus familias, pero también para la comunidad en general.

De esta manera se deberán desarrollar las 4 otras de teatro con un público especifico (personas con discapacidad y cuidadores) donde se garantice durante el proceso de planeación todas las acciones inclusivas de movilidad y comunicación según los diferentes tipos de discapacidad, con el fin de lograr la participación sin barreras de toda la comunidad con discapacidad. Así las cosas, se debe garantizar.

1. interpretación en lengua de señas colombiana.
2. Rampa de acceso para sillas de ruedas
3. Descripciones graficas auditivas de contenidos

Y las demás necesarias para la inclusión sin barreras de los participantes, así mismo es de vital importancia para el desarrollo de la actividad la descripción en las fichas técnicas de los ajustes razonables necesarios para el desarrollo de la actividad. Estas obras de teatro iniciales están dirigidas mínimo a min 25 binas personas con discapacidad y cuidadoras.

Posterior a ello se realizará la puesta en escena de 10 réplicas de dichos montajes en lugares como centros comerciales, colegios, universidades, parques, fundaciones y demás espacios de interés y concentración de la comunidad. Donde se debe contar con la participación de mínimo 40 personas Buscando socializar y eliminar estigmas sociales que durante años han afectado la salud mental y el desarrollo en todas las dimensiones de las personas con discapacidad y sus familias.

En total se presentarán 14 obras de teatro con puesta en escena de mínimo 6 actores 3 principales y 3 secundarios, con una duración mínima de 45 minutos y que cumpla con todas las adaptaciones necesarias según el tipo de población a quien está dirigida.

CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

- Consecución de grupo de teatro que conozca sobre los procesos normativos en salud y discapacidad

- Diseño de guiones acorde a cada una de las obras de Teatro

- Búsqueda activade actores

- Búsqueda activa espacios para la presentación

- Cotizaciones de grupos expertos